

'Cometas y paraguas' propició el diálogo intergeneracional entre arquitectos

LANZA / CIUDAD REAL

El campus universitario de Toledo albergó la celebración del II Simposio Miguel Fisac que, con el título 'Cometas y Paraguas', dirigió el arquitecto y profesor Carlos Asensio Wandosell.

En el encuentro se trató fundamentalmente de realizar una relectura de una generación de arquitectos que tuvieron una actividad relevante después de la guerra civil española. José María Sostres, Miguel Fisac, José Antonio Coderch, Sáez de Oiza, Alejandro de la Sota y Antonio Bonet fueron los maestros, en torno a los cuales, dos generaciones de arquitectos debatieron durante dos intensísimas jornadas.

Para ello, se eligió un formato original, en el que dos arquitectos de

dos generaciones establecieron un diálogo en torno a cada una de las figuras de referencia.

Intercambio de criterios

Arquitectos de reconocido prestigio del mundo de la arquitectura y el ámbito docente como Francisco Alonso de Santos, Federico Correa, José Manuel López Peláez, Josep Llinas, José Puig y Torné, Antonio Armesto, Carmen Díez y Luis Martínez Santa-María, entre otros, establecieron un intercambio de opiniones y de criterios, un diálogo que permitió acercar la vida y la obra de quienes en un contexto muy concreto son referencia en la historia de la arquitectura.

Además, entre las diferentes intervenciones se interpretaron en directo tres piezas de música contem-

poránea a cargo del clarinetista Camilo Irizo.

El presidente de la Fundación Miguel Fisac, Ramón Ruiz-Valdepeñas, expresó su satisfacción por cómo se ha desarrollado este II Simposio Miguel Fisac, sobre todo por el alto nivel de contenidos y de participantes. Supuso una "magnífica ocasión para realizar un enriquecedor intercambio de conocimientos, experiencias e iniciativas, que cumplió con las expectativas" propuestas desde la Fundación Fisac. Con este Simposio, la Fundación Miguel Fisac cumple su compromiso en el calendario de sus actividades de organizar un encuentro bianual en torno a la actividad arquitectónica, no sólo que permita conocer, estudiar y difundir la obra de Miguel Fisac, sino de la arquitectura y sus autores en general. □